



For Immediate Release  
August 2, 2004

## PLUM + OTHER COLOURS

Prova magistrale di Susan Bertoia sola in scena

### *Volete una prugna?*

Toronto, ON. **"Plum and other colours"**: questo il titolo dello spettacolo teatrale che andr  in scena durante il Summerworks Theatre Festival, organizzato dal 5 al 15 agosto a Toronto. BellaLuna Productions presenta attrice Italo-Canadese Susan Bertoia al Factory Studio Theatre (125 Bathurst Street) il 6 agosto alle ore 23, il 7 agosto alle ore 20, il 8 agosto alle ore 14, il 11 agosto alle ore 18:30, il 12 agosto alle ore 21:30 e il 13 agosto alle ore 18:30. Biglietti e informazioni disponibili tramite il festival al 416-410-1048 or visit [www.summerworks.ca](http://www.summerworks.ca). La performance, diretta da Mercedes Baines e interamente interpretata da Susan Bertoia, verr  anche ripetuta a settembre, ottobre e novembre, a Burnaby e a Vancouver.

Frutto di un lavoro paziente e di un percorso che si protrae da anni, "Plum and others colours" e' strutturato in un insieme di 12 sketch, il cui filo conduttore e' il colore che nelle sue varianti si fa mediatore dello spettro umano.

E cos  in uno spazio scenico scarno ma altamente evocativo, Susan, animata da una grazia narrativa idilliaca e da una buona capacit  di tenuta dell'assolo, mette in scena e in tensione pi  personaggi, tutti divertenti e umani, rappresentando con sottile e dissacrante ironia gli aspetti pi  contraddittori e stravaganti della realt  quotidiana.

Impegnata in un' eccellente prova d'attore, la Bertoia d  ad ogni avvenimento, a ogni piega del racconto, a ogni personaggio, un' intensa carica emotiva, giocata sulle mille variazioni di intonazione e colore, sui diversi modi di parlare, tra battute in inglese e in italiano, oltre che su una fisicit  essenziale che di certo non lascer  indifferente il pubblico. Infatti, capace di dare vita a un ruolo anche solo con un dettaglio, di trasformare il monologo in dialoghi animatissimi, di essere insieme narratrice, personaggio e attrice, Susan scherza con gli spettatori e li chiama in causa, in particolare quando pone loro la domanda che e' poi il senso dello spettacolo: "Volete una prugna?." Ed eccola allora esplorare i molti colori dello stato umano, in una teatralit  semplice ma che rende unica la prugna, quale collage di immagini e di storie reali, come quella della signora della finestra o del nevrotico proprietario di un cane.

Uno spettacolo pregevole, lieve e al tempo stesso profondo e astratto, che si esprime con un linguaggio tutto suo: teatrale, nella misura in cui   teatrale la seduzione che la parola e il corpo dell'attrice esercitano sugli spettatori, e poetico nella misura in cui ogni singolo racconto diventa megafono di pensieri, ossessioni, fughe, desideri e sentimenti universali. Dunque, nella sua semplicit  di struttura, la performance coniuga insieme la forza immaginifica del racconto orale con l'ariosit  fantastica del teatro, e tutto questo per merito dell'agile disinvoltura con cui Susan passa da toni leggeri a momenti pi  cupi, senza mai scivolare nel patetico o nell'enfatico, ma, anzi, facendoci riflettere su come la vita umana sia in fondo proprio un racconto, comprensibile solo quando lo si racconta.

PLUM plays at The Summerworks Theatre Festival August 6-13, 2004. Tickets: \$10  
Info: 416-410-1048 or visit [www.summerworks.ca](http://www.summerworks.ca) or [www.bellaluna.ca](http://www.bellaluna.ca).

-30-

Media Contact: Stefano Giulianetti  
604-321-1080 – [stefano@bellaluna.ca](mailto:stefano@bellaluna.ca)

